

## NUMA DROZ (°1953 Rennes)

Capes d'Arts Plastiques

“De plaatsen waar ik wandel, zijn niet alleen landelijk en fysiek, maar ook cultureel, geestelijk en historisch, verbonden met de geschiedenis van de schilderkunst in de traditie van het westerse landschap. Eerst zijn er echte emoties, omzwervingen door bestaande landschappen (Bourgogne, de Vercors, de Pyreneeën...) op bepaalde momenten van de dag of van de seizoenen. Aan de hand van enkele schetsen en foto's slaag ik er vervolgens in om in het atelier die vluchtige emoties terug te vinden en om verstarde en opnieuw in scène gezette beelden te scheppen op groot formaat. Hun onbeweeglijkheid grijpt de toeschouwer aan en brengt hem tot beschouwende, introspectieve bespiegelingen, die uitdrukking geven aan mijn geestelijke band met het landschap en mijn vrees dat die wereld voorgoed zal verdwijnen.”

Numa Droz

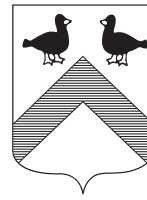


“Sous les nuages, le lac”, 100x100cm, oil/wood

« Les espaces où je me promène ne sont pas seulement ruraux et physiques , ils sont aussi culturels, historiques, liés à l'histoire de la peinture dans une tradition du paysage occidental, ainsi que mentaux.

Il y a d'abord les émotions vraies, des déambulations à travers des paysages réels (Bourgogne, Vercors, Pyrénées...) à des moments particuliers du jour et des saisons. Quelques croquis , des photos, me permettent ensuite de retrouver à l'atelier ces émotions fugaces et de créer des images reconstruites et figées sur de grands formats dont l'immobilité happe le spectateur et le projette dans une contemplation méditative et introspective, symbolisant mon rapport spirituel au paysage et mes craintes que ce monde-là disparaisse à jamais. »

Numa Droz



## d'HAUDRECY

ART GALLERY bvba

Zeedijk 779 · 8300 Knokke-Zoute (Belgium)

Tel. +32 50 60 90 21 · Mob. +32 475 38 58 20

[www.dhaudrecy-art-gallery.com](http://www.dhaudrecy-art-gallery.com) · [dhaudrecy@skynet.be](mailto:dhaudrecy@skynet.be)



“Plage isolée”, 32x24cm, oil/wood

## NUMA DROZ

Exhibition 29.04.17 - 14.05.17