



KALVIS ZUTERS

KALVIS ZUTERS

EDUCATION

1991-1998

Latvian Academy of Art, Painting department,
Bachelor Degree of Fine Arts

1985-1989

Riga College of Applied Art



d'HAUDRECY
ART GALLERY

COVER

« Astrologer and Astronomer », 2019
Oil on canvas, 55 x 55 cm

BACKCOVER

« Melancholy », 2019 (detail)
Oil on canvas, 120 x 160 cm

Editeur responsable:

Bernadette d'Arras d'Haudrecy,
Zeedijk 779 • 8300 Knokke-Zoute (Belgium)

“D'abord, sans doute, on admire. Finesse du trait, délicatesse du coloris, maîtrise superbe du glacis. Et puis, on s'interroge.

Parce que leur cou est trop grêle pour supporter la tête qui pense, leur nez un peu long, trop pointu, parfaitement apte à détecter les perfidies, l'œil un peu vide de vie mais pourtant plein d'absence, ces personnages hors d'une chair improbable ont un pouvoir étrange. Sont-ils robots, marionnettes ou simplement humains ? Voilà qui nous met mal à l'aise ! Ils habitent des fonds glacés, souvent lisses comme un miroir, quelque fois traversés d'étranges météores. Leur planète n'est pas celle des vies ordinaires. On y a fait table rase des certitudes et de leurs contingences. Nous voici entraînés au pays du silence et des nécessités intérieures cher à Zuters. Peut-être, espère-t-il y rencontrer des âmes, vibrant comme la sienne de la puissance de l'absolute liberté ?”

“First there might be admiration. Delicate sketching, light colouring, superb control of the glaze. And then, questions arise.

Because their neck is too gaunt to support their thinking head, because their nose is somewhat long and too sharp, perfectly apt for detecting perfidies, because their look is somewhat lifeless but yet full of loss, these improbably skinless figures have a peculiar force. Are they robots, puppets or simply human beings? We just don't feel at ease! They live in icy grounds, often as smooth as glass, off and on crossed by strange meteors. Theirs is not the planet of ordinary lives. Certainties and their contingencies have been completely removed. We are swept off to Zuters' much-loved land of silence and inner necessities. Maybe he hopes to meet souls touched by the force of absolute freedom, just like his?”

“Eerst is er wellicht bewondering. Een delicate tekening, een licht coloriet, een schitterende beheersing van het glacis. En dan volgen de vragen.

Omdat hun nek te schriel is om het denkende hoofd te dragen, omdat hun neus wat lang en te scherp is, perfect geschikt om valsheid te bespeuren, omdat hun blik ietwat levenloos, maar toch vol gemis is, hebben die ongewoon huidloze figuren een zonderlijke kracht. Zijn het robbeten, marionetten of gewoon mensen? We voelen ons niet op ons gemak! Ze bewonen ijzige, vaak spiegelgladde diepten, af en toe doorkruist door vreemde meteoren. Hun planeet is niet die van normale levens. Zekerheden en bijkomstigheden werden er uit de weg geruimd. We worden meegevoerd naar het land van de stilte en de innerlijke noden die Zuters zo dierbaar zijn. Misschien hoopt hij zielen te ontmoeten die net als hij geraakt zijn door de kracht van de absolute vrijheid?”

Telen Tudal



« Melancholy », 2019
Oil on canvas, 120 x 160 cm



« Wednesday », 2018
Oil on canvas, 35 x 30 cm



« Yellow Rose », 2019
Oil on canvas mounted on plywood, 55 x 50 cm



« One guess I », 2019
Oil on canvas, 25 x 20 cm



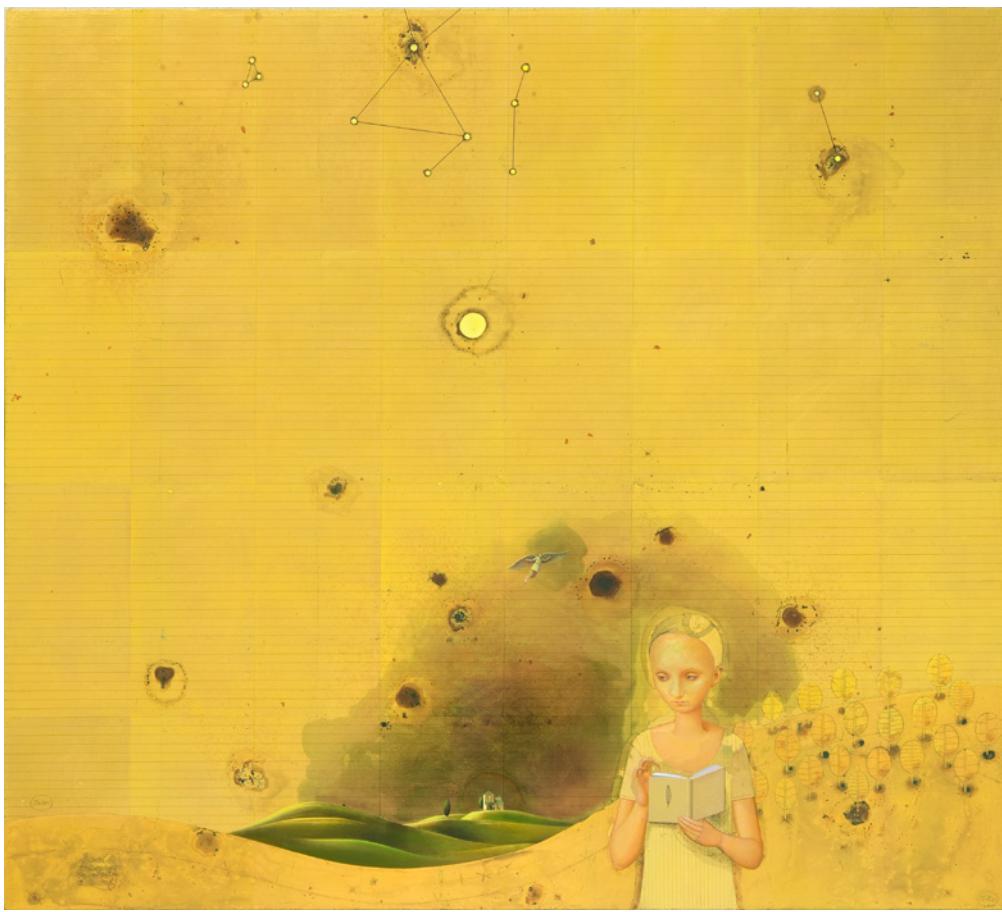
« One guess II », 2019
Oil on canvas, 25 x 19 cm



« Rose not for sale », 2019
Oil on canvas, 27 x 19 cm



« Sand in the shoes », 2019
Oil on canvas, 100 x 100 cm



« Landscape with the Fall of Icarus », 2018
Oil on canvas, 90 x 100 cm



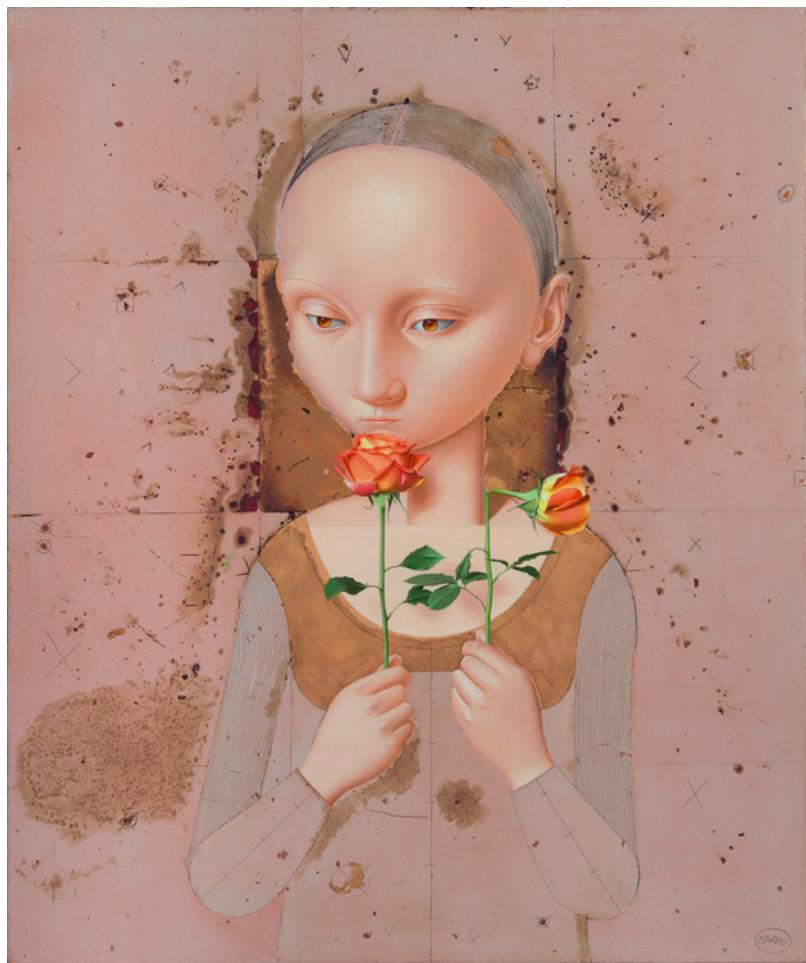
« Where is the Poetry We Were Promised », 2018
Oil on canvas, 72 x 100 cm



« War of the Roses », 2018
Oil on canvas, 55 x 55 cm



« Two Roses », 2019
Oil on canvas, 67 x 100 cm



« Florist I », 2019
Oil on canvas, 60 x 50 cm



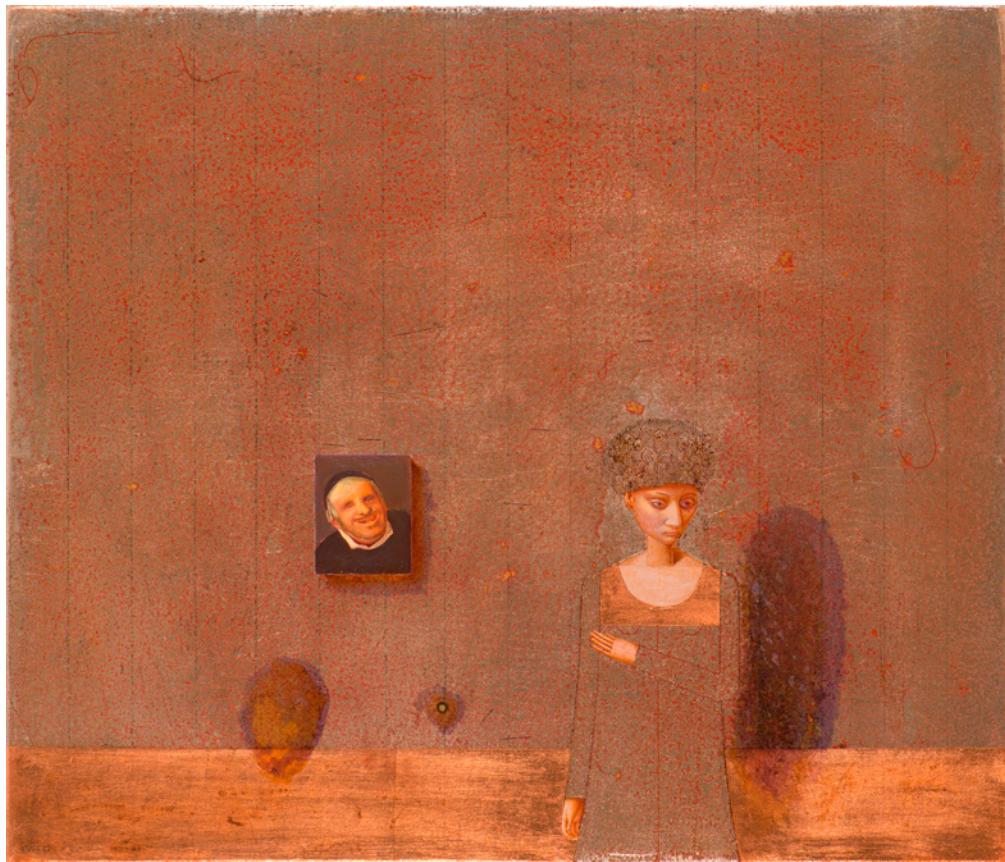
« Florist II », 2019
Oil on canvas, 27 x 19 cm



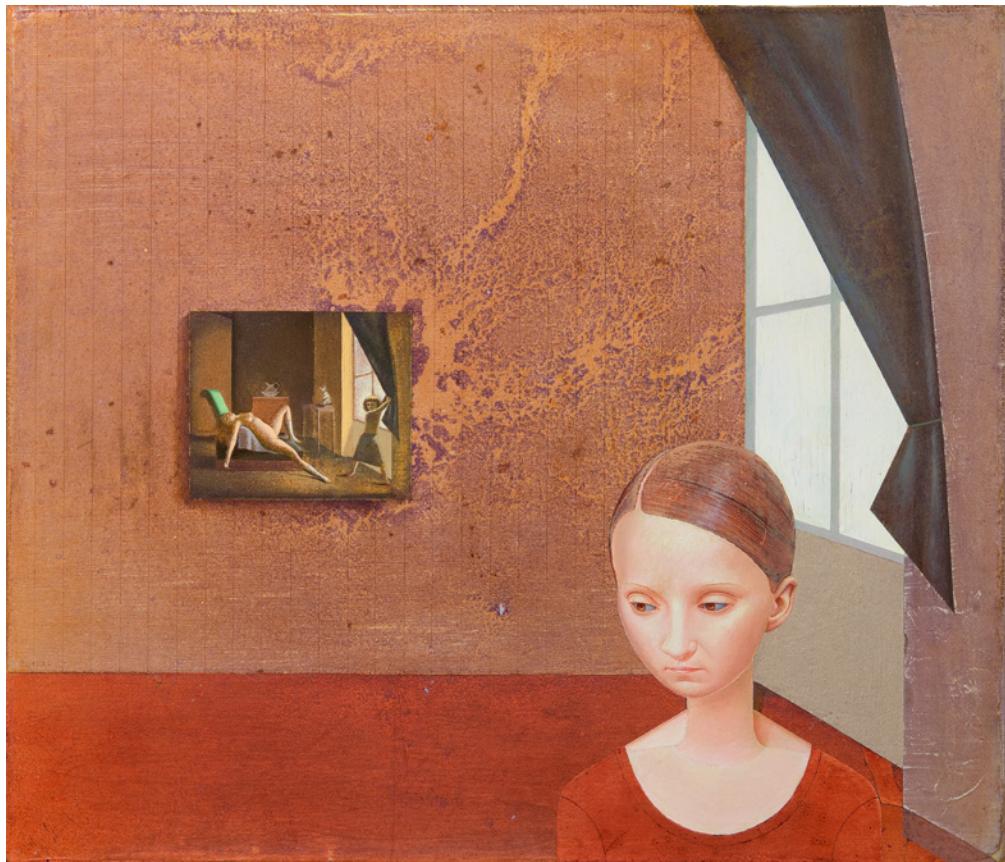
« The Girl with Cyrano de Bergerac Tattoo », 2018
Oil on canvas, 36 x 31 cm



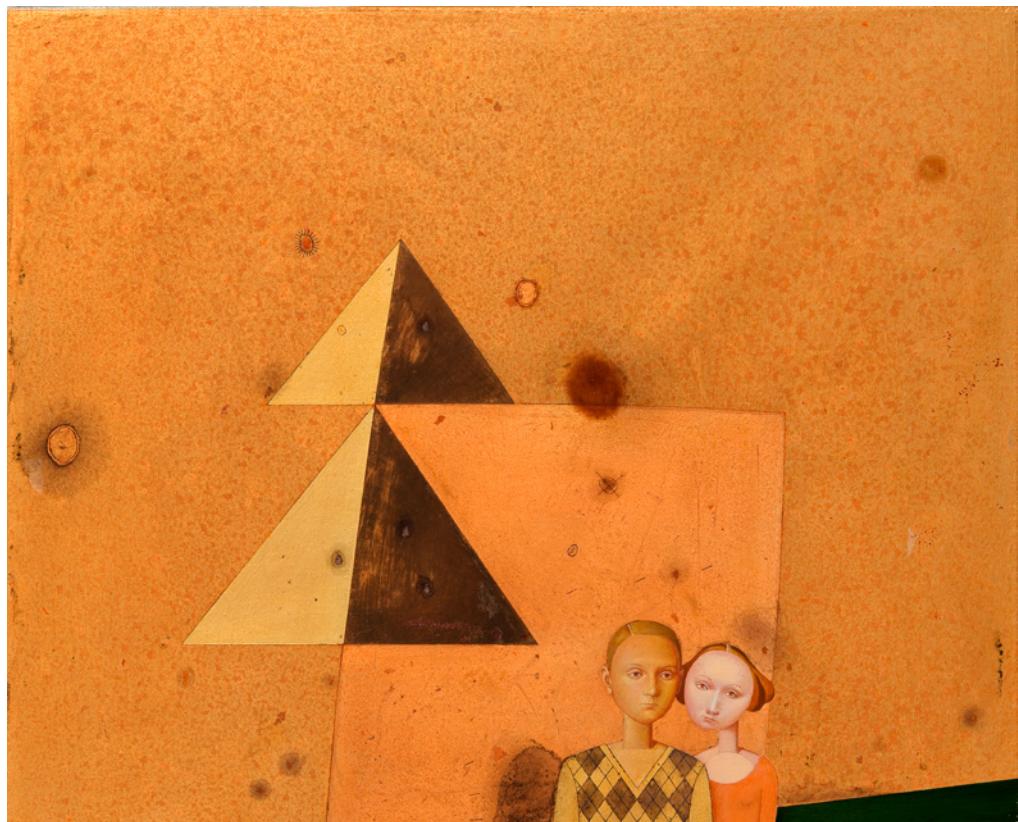
« Two Poets », 2017
Oil on canvas, 120 x 130 cm



« Picture at an Exhibition », 2017
Oil on canvas, 30 x 35 cm



« La chambre », 2018
Oil on canvas, 30 x 35 cm



« Northern Eden II », 2018
Oil on canvas, 30 x 35 cm

« Transcendentalist », 2019
Oil on canvas, 50 x 30 cm





« Twelve Wings », 2018
Oil on canvas, 30 x 25 cm



« Why Don't They Sing to Me », 2018
Oil on canvas, 120 x 60 cm



d'HAUDRECY ART GALLERY bvba

Zeedijk 779 • 8300 Knokke-Zoute (Belgium) • Tel. +32 50 60 90 21 · Mob. +32 475 38 58 20
www.dhaudrecy-art-gallery.com • dhaudrecy@skynet.be